

Liceo Classico " L. Ariosto" Ferrara

Anno scolastico 2019-2020
Classe 3° T Indirizzo Linguistico
Lingua e Civiltà Spagnola 3° lingua
Prof. Luigina Petralia

Programma svolto

Manuali in adozione:	Todo el mundo habla español Vol.2	De Agostini
	Gramática activa	Petrini
	Letras Libres	
	Literatura española e hispanoamericana	Minerva Escuela

Dal testo *Todo el mundo habla español vol 2* edizione De Agostini, sono state prese in esame e approfondite le Unità dalla 13 alla 16. Di ogni modulo sono stati letti i dialoghi iniziali, analizzati i contenuti grammaticali secondo la progressione proposta dal libro di testo, effettuato uno studio del vocabolario attinente i contenuti funzionali analizzati, lette alcune delle letture che chiudono le unità didattiche, svolte le attività e gli esercizi del testo e dell'eserciziario. Un ulteriore approfondimento del lessico e della comunicazione è stato effettuato durante l'ora di compresenza, con l'insegnante di madrelingua. Nel trimestre, durante l'ora di laboratorio linguistico, gli allievi hanno guardato alcuni episodi della serie " La casa de papel". Per quanto riguarda la letteratura, il programma è stato ridotto in quanto, durante l'attività didattica a distanza, si è privilegiato lo studio della grammatica e della comunicazione

Dal Libro *Todo el mundo habla español Vol2* sono state analizzate le seguenti unità:

U 13	<ul style="list-style-type: none">• Parlare del tempo atmosferico• Raccontare esperienze al passato• Esprimere la durata in italiano e spagnolo	<ul style="list-style-type: none">• Il tempo atmosferico• Il viaggio e le vacanze• Oggetti personali	<ul style="list-style-type: none">• Alcune perifrasi verbali• Relazioni temporali passato/presente• La perifrasi "estar + gerundio" al passato• Proposizioni indipendenti• Contrasti dell'uso degli articoli
U 14	<ul style="list-style-type: none">• Parlare del futuro (certo e incerto)	<ul style="list-style-type: none">• Paesaggi ed elementi geografici	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia del futuro regolare• Usi del futuro• Esprimere il futuro• Le proposizioni temporali• Nessi temporali
U 15	<ul style="list-style-type: none">• Parlare al telefono• Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno	<ul style="list-style-type: none">• Il telefono• Il computer• La rete• La posta	<ul style="list-style-type: none">• Il condizionale• La probabilità• I relativi• Proposizioni relative• Proposizioni modali
U 16	<ul style="list-style-type: none">• La pubblicità• Esprimere opinioni• Formulare ipotesi o esprimere probabilità	<ul style="list-style-type: none">• La pubblicità• La televisione• Lo spettacolo	<ul style="list-style-type: none">• Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo• Ipotesi e probabilità• Proposizioni subordinate causali

Lecturas del libro :

- ✓ Viajes especiales
- ✓ El planeta en nuestra mano
- ✓ La tecnología al alcance de todos

Literatura

L'approccio letterario è stato affrontato secondo la progressione proposta dal libro di testo in adozione. In questa fase gli allievi sono stati avviati all'analisi del testo.

- La comunicación literaria y la comunicación ordinaria

Los géneros literarios

- El texto poético
- El Texto narrativo
- El texto teatral

Edad media en los reinos peninsulares

- Literatura y géneros
- Lírica primitiva
- Epica castellana:
- Mester de juglaría

El Cantar de Mio Cid

El exilio del Cid

El valor de los infantes

Mester de clerecía

Prosa medieval

Juan Ruiz Arcipreste de Hita

Libro de Buen Amor

Lo que puede el dinero

Don Juan Manuel

Lo que sucedió a una mujer llamada

Doña Truhana

Jorge Manrique

Coplas por la muerte de su padre

El fluir de la vida

Fernando de Rojas

La Celestina

Calisto se enamora

Las muertes de Celestina, Calisto y Melibea

Integrazione all'attività didattica

Spettacolo teatrale: Siempre Frida y los días de los muertos

Durante l'ora di conversazione sono stati affrontati seguenti argomenti:

- Características de España
- España : la organización territorial
- Organización política de España
- Videos sobre la península Ibérica
- Frida Khalo
- Conversación sobre las películas vista durante las navidades
- Los tópicos españoles e italianos
- Los estereotipos de las Comunidades Autónomas españolas comparandolas con las Regiones italianas
- Comunidades autónomas de Andalucía y del País Vasco
- Las ciudades españolas declaradas "patrimonio de la humanidad " por la Unesco.
- Exposición de un viaje realizado por los estudiantes